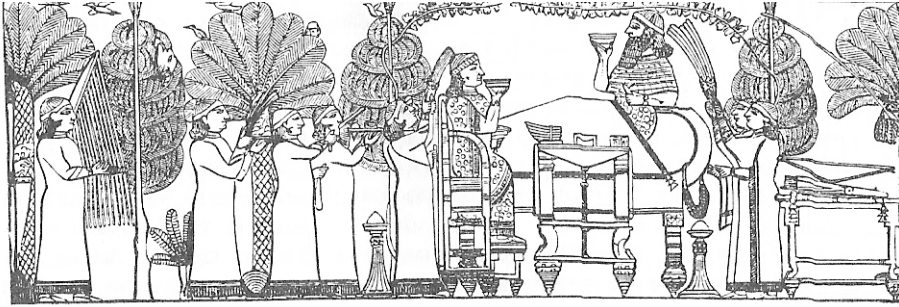

 Osserva la fonte iconografica qui sotto e completa il testo con le seguenti parole:

NINIVE- VEGETAZIONE- PALMA- ASSURBANIPAL  
COPPA- STRUMENTI- RAFFINATEZZA- VENTAGLI

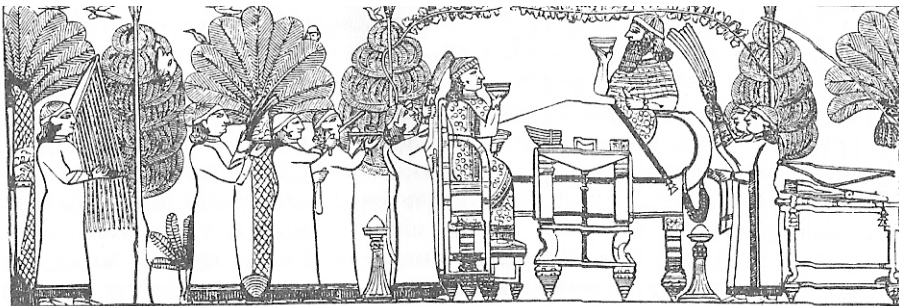


*Disegno tratto da un bassorilievo*

Il bassorilievo raffigura il re \_\_\_\_\_ a un banchetto, nel suo palazzo che si trovava a \_\_\_\_\_. Il sovrano è steso su un letto, di fronte alla regina; entrambi portano alla bocca una \_\_\_\_\_. Intorno a loro vi sono alberi di \_\_\_\_\_ e viti che testimoniano la presenza di una ricca \_\_\_\_\_. Gli schiavi stanno manovrando dei \_\_\_\_\_ di piume. Alcuni musicanti suonano diversi \_\_\_\_\_ musicali. Lo scultore ha voluto rappresentare soprattutto la \_\_\_\_\_ della vita di corte.

 Osserva la fonte iconografica qui sotto e completa il testo con le seguenti parole:

NINIVE- VEGETAZIONE- PALMA- ASSURBANIPAL  
COPPA- STRUMENTI- RAFFINATEZZA- VENTAGLI



*Disegno tratto da un bassorilievo*

Il bassorilievo raffigura il re \_\_\_\_\_ a un banchetto, nel suo palazzo che si trovava a \_\_\_\_\_. Il sovrano è steso su un letto, di fronte alla regina; entrambi portano alla bocca una \_\_\_\_\_. Intorno a loro vi sono alberi di \_\_\_\_\_ e viti che testimoniano la presenza di una ricca \_\_\_\_\_. Gli schiavi stanno manovrando dei \_\_\_\_\_ di piume. Alcuni musicanti suonano diversi \_\_\_\_\_ musicali. Lo scultore ha voluto rappresentare soprattutto la \_\_\_\_\_ della vita di corte.